

Resumen de El infierno de Dante

En la Divina Comedia de Dante Alighieri, se narra el descenso del autor al Infierno, al que entra superando el río Aqueronte en la barca de Caronte para buscar a Beatriz.

En el verdadero Infierno, descrito como una pirámide invertida que se separa en 9 círculos, es acompañado por el poeta Virgilio, autor de la Eneida. Descendamos al infierno hasta el noveno círculo:

Primer círculo: En el Limbo se encuentran las personas que no fueron bautizadas, destacándose entre ellos personajes de connotación histórica que según la religión católica mueren sin conocer la fe; este espacio está conformado por un castillo rodeado de 7 muros denominado la Mansión de los Justos.

El castillo representa la sabiduría y los 7 muros las artes comprendidas en el Trivium (gramática, retórica y lógica) y el Quadrivium (aritmética, astronomía, geometría y música). Aristóteles, Sócrates, Platón, el propio Virgilio, Averroes, Zenón... son algunos de los que habitan el primer círculo.

Segundo círculo: Errantes por el espacio se encuentran los lujuriosos y las personas que pecan por amor utilizándolo para bien propio. Minos juzga a las almas y las sumerge en un gran torbellino incesante que los agobia en la soledad absoluta. Semiramis, Cleopatra, Aquiles, Paris, Tristán...moran en éste círculo.

Tercer círculo: En un lugar donde el granizo y la lluvia helada no cesan, metidos en el fango, se encuentran los glotones, los soberbios y los envidiosos, azotados en el suelo por La Tormenta y sirviendo de alimento al can Cerbero. Dante se encuentra con Ciaccio, castigado en éste círculo, y hablan de las disputas por el poder de Florencia.

Cuarto círculo: En este círculo pródigos y avaros (incluyendo clérigos, papas y cardenales), que custodiados por Pluto rey de la riqueza, pelean en una justa utilizando como armas grandes pesos de oro que simbolizan la cantidad de bienes terrenales que acumularon o gastaron en vida.

Quinto círculo: Este círculo es el último en el cual se encuentran pecadores castigados por su incontinencia, aquí están los iracundos y los perezosos; los primeros inmersos en el fango de su propia rabia y los segundos sumergidos en el pantano del Estigia. Aquí es castigado como iracundo, Filippo Argenti.

Sexto círculo: Dentro de los muros de la ciudad de Dite, vigilados por las tres Furias o Erinias (Megeira, Alecto y Tisífone, diosas de la venganza), moran los herejes, metidos en sepulcros de fuego. Farinata predice a Dante su destierro e infortunios. Aquí son castigados: Farinata degli Uberti, Cavalcante dei Cavalcanti, Federico II, Ottaviano degli Ubaldini, Papa Anastasio II.

Séptimo círculo: Al séptimo círculo, custodiado por el Minotauro, se accede después de haber superado los restos de una grieta, provocada por el terremoto que movió la tierra al morir Cristo. Los condenados de los últimos tres círculos son culpables de haber puesto malicia en sus respectivas acciones.

Octavo círculo: Custodiado por Gerión, se castiga a los pecadores que usaron la malicia, pero esta vez en modo fraudulento contra los que no son de confianza los fraudulentos

Noveno círculo: Para los traidores, esta vez, contra los que confían. Antes de llegar a él, hay un pozo rodeado de gigantes, masas brutales e inertes que son sepultados en la tierra, confundidas con torres. Dentro de él hay un pozo de cuatro zonas distintas oprimidas por hielos gruesos, en él se encuentra el constructor de la Torre de Babel que impidió al mundo hablar la misma lengua. En el centro de la Tierra, entre hielos que envuelven las sombras, esta Lucifer con medio cuerpo fuera de la superficie glacial, masticando a Judas como juguete de plástico.

Es interesante que dentro de la cultura occidental siempre se ha tenido una concepción del infierno lleno de llamas, en cambio para Dante el hielo, la cueva y la oscuridad es la casa de Lucifer.